

西
莊
始
存
稿

西莊始存稿卷二

律賦

御筆雲林竹石賦

謹序

乾隆二十二年十一月三十日

上偶寫雲林竹石冬景一幅

賜協辦大學士戶部尚書臣溥圖廣一尺徑三尺
御跋云昔人墨戲多得之有意無意間頃于趨臺
寓目適有會心乘興寫此生氣清光拂拂從腕間
出觀者遇之意象之外可耳丁丑冬至月杪

御筆并識用乾隆宸翰幾餘清暇洗盡塵氛爽氣

來小印臣獲從臣溥拜觀不勝企仰敬爲賦之其
辭曰

聖天子大造爲心化工在手宵衣旰食暇時本自
無多畫偈詩禪神筆已超萬有松軒清閣乍染金
壺雲牖深嚴時游墨藪一峰灑就仰絕品之通靈
尺素頒來訝

湛恩之獨厚爾乃時逢迎臘日過履長瑞雪纔飄
于池沼晴烟遙帶于林塘荔粉將生春迴寒谷芸
香欲放節轉初陽

皇上金樞在握玉鏡垂光攬趵臺之煙景見雲物

之蒼茫時則極浦空遙山出雜樹稀輕嵐失叢筠
婀娜以檀欒峭石玲瓏而蕭瑟偶然寓目忽妙悟
之無涯別有會心仰

聖人之落筆風篁寒籜整整斜斜淡靄平林疎疎
密密於是鈐以雲篆標以璇題微分晚嶂曲映回
溪空濛遠近蒼翠高低一片清光超乎象外十分
生氣和以天倪瞻墨寶于丹青豈作人間近玩傳
溫綸于紫禁忽教拱手親攜從茲裝以錦暉真見
天開圖畫佇待供之玉案定看光貫虹霓彼夫關
亭則唐帝曾揮飛白則宋宗獨擅雖稱美于當時

祇垂名于一善孰若

文思濬哲開雲樹于璿跗

睿性淵微寫溪山于寶硯染飛來之一角已奪神
工割小有之洞天別開生面蓋由我

皇上綜天機之秘要分性海之緒餘契環中而躍
躍超方外而如如是以玉版數竿帶墨波而欲笑
犀株一笏隨斑管以齊舒實藝林所罕覲而超冠
乎古初者也敬作歌曰

至人道器靡不該鴻文睿藻高中台旁參佛性兼
仙才元機妙理歸化裁超凡入聖涵恢恢偶濡墨

瀋小燈開叢篁秀木連蒼苔跳珠削玉白石皚壺
中九華爭崔嵬青瑤瘦影鏘瓊瑰佇待鳳尾抽春
雷墨花飛處陽和催不須洋谷徵簫材倪黃下視
皆輿臺五絃一撫南薰迴還因作繪歌康哉

御試瑾瑜匿瑕賦

以隱惡揚善執
其兩端爲韻

伊良璞之可珍常抱明而不隱將照映乎樽卣詎
韜藏乎塵坳作六器而美擅巖廊稱三棘而品超
凡近溫潤縝密配好幣以堪欽璀璨璘霽掌玉人
而唯謹熒熒縣圃並發奇光煜煜藍田獨呈妙蘊
然而物豈求全器惟善度潔亦容污美偏匿惡瑤

珉有累還備磨礪瑚璉多瑕足供刀削果其量來
盈尺自堪同薦于雞彘但教照徹連城即可並陳
于龍勺藏諸韞櫝每因節取而充函採自方流寧
以微嫌而抵鵠爾其產于崑閩貢入荆揚黃如蒸
栗白比凝肪賁天球于東序埒大貝于西房縱有
類疵究勝梧臺之燕石雖留罅隙還同渭水之周
璜有美在中一青奚虧夫全璧太圭不琢微塵何
損于含章爨潛肌理之間垢以伏而難索暈錯晶
瑩之內質稍雜而不妨惟包荒之有地覺躋馭之
善藏是以筠色浮虹光顯五德呈三采泣龍輔堪

收昭華入選祀則貴夫琥璜聘則珍夫琮瑑珪能
特達既非無當之玉卮玷尚可磨即等有文之鼎
鉉倘使皦然不滓固見全材就令寸有所長亦徵
一善彼夫魏野輕棄其琳瑯周賈謬矜夫什襲總
緣憎愛之過拘難化鑑衡之偏執吹求太刻誰探
雍伯之藏品藻已苛不少卞和之泣豈知美不必
具才不容遺或互形其好醜或並効其醇醜或如
葑菲之姿非無下體或如跣跣之質莫範驅馳結
綠空青翻虧純白懸黎垂棘偶露微疵寬以收之
片玉咸彰瑟若因其材也寸璧亦見溫其此工師

所以妙鑿裁之用而聖人所以得器使之宜也我
皇上無私奉三有道參兩調玉燭以流輝炳璿樞
而示象夜光明月抱璞無投暗之虞勃律于闐向
化睹獻琛之廣而又道在兼容量惟宏獎

日月朗照不遺爍火螢光山海高深亦取細流土
壤當斯際也粹質固呈其完善偏才無慮于索瘵
士懷寶而願陳琬琰儒席珍而競進琅玕瓦缶何
奇出淤泥而思登

天府珷玦雖陋披砂礫而欲集朝端幸瑕疵之不
棄庶追琢之非難

登春臺賦

以兆姓和樂共登春臺爲韻

維運會之方隆欣治平之有兆仁風旁扇乎八埏
盛德光昭乎四表金甌既完玉燭長皎感善氣之
熏蒸被恩膏之浩漑黃童白叟胥皞皞而相忘節
屋茆檐俱熙熙而弗擾第見化始郊圻德流庶姓
萬國咸寧兆民有慶噢咻媪躋壽域而樂舒長
覆育帡幪入溫波而快游泳不必壺漿以示惠自
睹綏懷底須謠頌之成聲咸徵康靖原夫二氣迭
轉四序無頗惟發斂之異候乃溫肅之殊科獨陽
春之响燠見羣動之阿儺品彙昭蘇而鬯茂飛潛

菌蠢而委蛇吹噓既回于北極長養更勝於南訛
花如含笑鳥亦解歌林間放葉水底生波伊盛世
之時雍孰得而形容其愉懌庶春臺之煙景猶堪
以比擬其雝和爾乃婦子不驚鳥獸咸若伴魚優
游春容澹泊已鼓腹而含哺亦入息而出作依稀
華胥之國因入夢而逍遙髣髴大庭之鄉忽投足
以棲託庇他寒士應抵廣廈之千間育我烝民直
播太和於六幕大同大順方且日遷而不知薰兮
時兮正覺適彼而可樂於是無煩吹律黍谷暄生
不假鳴鸞咸池暖共恍乎屈啓蟄之令節而見廻

枯起朽之元功宛如吹解凍之輕風而驗甲坼勾
萌之妙用若有臺也援手以登後舞前歌王功不
言而喻耕田鑿井帝力無得而稱臺本無形偏似
暘谷之攸宅春能常駐益信仁宇之堪憑彼夫雜
霸之主小喜之臣沾沾市惠煦煦鳴仁算膠以悅
衆乘輿以濟人或則詡推食之愛或則矜挾纊之
溫孰若人霑醲化代際昌辰追勲華之德業返羲
昊之樸淳錫福飲和乍比蒼精之啓籥阜財解慍
還同木正之司鈞非家賜而戶給自與物以同春

今

天子大猷建極泰運方開起寰中而措之衽席之
上舉赤子而納諸父母之懷宣渙號於綸綍沛解
澤於風雷蠕動肖翹靡不率育跂行喙息悉入滋
培斯誠所謂發德音而杜陸之嚴威已斂宣湛恩
而東郊之煖律先回率土之濱蒸蒸然若永際三
春之景溥天之下穰穰乎若羣登九成之臺也又
何難邁帝夏王秋而上接三皇如春之世氓祁寒
暑雨而各予以六合一家之歡也哉

屢豐年賦

以百室盈婦
子寧爲韻

維泰運之昇平沛蒼生之闔澤玉燭調於春臺金

甌固於磐石星華雲旦郁郁紛紛風和雨甘油
繹繹伊瑞氣之薰蒸致豐年之感格東臯極望萬
頃雲黃南陌平翻千層浪碧欣玉禾之入廩歲既
取夫十千觀珠粒之登塲屢載詠其三百况乃休
徵偶遇而稱奇異事疊逢而非一實堅實好連章
而致曾孫之歌有秋有年累幅而煩史臣之筆瑞
旣徵夫屢豐歡且騰於萬室第見杜里之禾稔種
並茁玉山之秬穉稷交榮陳陳相因欲擬倉箱於
比櫛多多益善堪徵菰米於茨京霜稻花香六穗
志一稔之瑞露苗珠綴異畝傳同穎之名或碌礪

西苑女不采
卷二
一
疎籬見黃雞之啄粟或村墟寒夜聽遠火之春聲
啣滿車滿篝之已陋使或困或屢之旣盈爾乃謹
蓋藏勤簸糶升苾芬祝眉壽叢祠賽以田鼓走彼
村巫新蒨滴向糟牀酌之大斗扶醉人於春社家
家桑柘成陰烹伏臘之羔羊處處歡呼拊缶閑歌
襦袴於廉官不藉鋤犁於健婦彼夫般獸濯麟蟠
桃朱李華四照而駢枝樹交柯而連理皆徵前史
之嘉祥未若

聖朝之瑞美二黼三黼之蜡數通焉一易再易之
田皆熟矣旣戴降康之福立我蒸民更舉造物之

功歸之

天子於是時雨滲漉元氣岩亭法憂勤於求明問
夜追仁儉於飯簋啜鉶黍谷春回布陽和之德澤
遺秉利普及寡婦之伶俜恩膏既極其汪濊禮樂
用格乎蒼冥

一人有慶萬國咸寧

孟冬頒朔賦

以題
爲韻

聖天子撫金甌握玉鏡六合一家四時爲柄奉若
天道祥徵乎合璧聯珠敬授人時道協乎窺璣察
政是月維陽于序則孟寒冰始凝烈飈彌勁荔挺

將萌芸英欲迸虹藏而彩暈俱潛雉化而泳游遂
牲於是天迴星昴之占火改槐檀之令斗杓指亥
位而初臨日馭應北行而得正若乃盛德在水律
中應鐘和叔方承夫申命太史先謁夫立冬馮相
專司其職掌保章共致其肅恭斯時蓋猶未登臺
而眡雲物未祈歲而祭天宗也先舉頒朔之典禮
而示寰宇以率從焉爾其霞升若木曙啓高春玉
階隱隱金闕重重瞻板稜於碧漢闢閭闔於銅龍
鵠尾之煙光遙映螭頭之香氣偏濃萬國鳧趨簪
裾絡繹千官鵠立劍珮雍容第見挈壺氏投籤以

相報靈臺卽捧冊以徐頒錦贖琅函方呈

秘殿紅羅黃帕旋及清班由茲九棘三槐流傳倍
速於郵遞佇看黃圖赤縣遵循且遍乎人寰以舊
歲而宣來歲之儀知三日戒於庚先事貴其豫以
盈數而開起數之算知一元生於貞下氣本如環
蓋冬之爲言終也歸於斂藏之義而朔之爲言始
也肇於杪忽之間此所以黑帝之嚴威乍試而青
皇之令典旋還者也原夫大撓垂其舊規與區闡
其先覺作訛成易推筴靡愆啓閉至分運籌必確
是以撫五辰而庶績咸熙建三正而元功在握歷

考閭邱潛之所敷陳張齊賢之所論駁罔不據周
官太史之文而重玉藻明時之學我

國家炳雍和還淳樸定太常舞韶箭滋萋蒲儀鸞
驚

恩覃於賜復蠲租澤沛乎導河周嶽爰稽三百六
旬之期重布二十二年之朔况乃頡利來歸溫禺
新附倚月窟而揚旗控天山而列戍版圖式廓於
靡涯琛賚相攜而競赴懸龍躔之紀則炎風朔雪
咸赫聲而濯靈播象魏之書則瀚海河源皆向風
而遵路當此際也七曜同明六階森布道推黃赤

而無岐法合中西而不誤洵一統無外之模爲亘
古稀聞之遇風清晝漏奚須陸倕之銘節屆初寒
不羨鶉觚之賦

白玉琯賦

以帝德遐敷西
母來獻爲韻

上聖膺圖重華協帝兩階播和一夔定制流淑氣
於寰瀛被元聲於遙裔神人交格化昭同律之年
美善俱臻慶洽諧音之世揮絃松棟應八百以矢
歌擊石奠庭備九成而合契爰有上瑞之符云出
仙靈之製來彼瑤池集茲瀉汭原夫七澤之濱層
城之側隔弱水之三千連空峒於四極爰有良玉

懸圃齊珍錫以瑱名瓊簫並色璘霧璀璨不須和
氏之搜羅窳窳玲瓏若假羽人之鏤刻聽吹噓之
甫及鏗爾皆鳴愛貞素之常存溫如比德產自珠
官員闕漫嗟神物之難逢貢從航海梯山總爲至
人而不匿其爲器也空明有竅皎潔無瑕光同肪
截以生彩氣疑虹見而成霞衡以二尺三寸每中
規而中矩排以三十六孔亦不低而不衰稽其款
識銘曰昭華髣髴雲和按徹湘靈之手依稀笙鶴
譜來子晉之家大樂於茲而克協德音緣此而非
還當其辭崑閬離蓬壺入太府登天衢儼敵杞配

筍簾匪綺靡之錦瑟異樸陋之菁桴叶冷綸之韶
濩屏下里之箏箏佐文明於廣運助聲教於誕敷
藍水崑岡本擅琳琅之質虛中圓表更彰奇巧之
模不用窺天品自尊於璜琥何須測豹價已重於
璠瑜纔奏新腔忽訝車音之歷鹿乍翻舊弄還疑
林卉之甲莩則見夫元雲將聚青鳥欲棲上元蹇
裾而致語雙成拱手而親攜乍開金笈遙映璇題
輝爭七政之橫簫熒煌衡玉光射五方之寶瑞磊
落介圭感至治之馨香旣不求而戾止發清音之
寥亮宛相和夫薰兮昔按琅璈響叶絳河之畔今

諧擊拊韻傳紫閣之西於是化兆都俞風迎解阜
明良喜起賡歌而懽洽乎蒿宮寬粟直溫被袵而
琴調於雲牖試令擬諸紫笛別見悠揚若爲度以
紅牙無勞擊扣用標瑞應於瑤圖快迓休嘉於金
母彼夫楛矢白環曾卜昌期之泰器車銀甕亦徵
景運之開十二樓中降雲輶於瓊館二萬里外傳
桃實於璿臺孰如斯瑄迫絕凡材無脛而走不召
而來細奏龍吟縹緲鈞天夢到靜聽鳳吹霏微解
谷春迴固宜觀樂者歎其至矣望古者仰厥康哉

我

皇上治進登三化覃吹萬兆民之情性潛調絕域
之悃忱畢獻天之覆地之載直追八代而前獸來
舞鳳來儀重示九歌之勸笙鏞咸著其鏗鉤簫管
不差夫秒寸斯盛業日躋於時雍而風俗彌敦於
親遜

風過簫賦

以風之過簫自然成韻爲韻

動萬物者莫疾乎風乘大塊之噫氣任吹息於鴻
蒙化育無心自往來而翕闢機絨孰啓常鼓盪而
冲融當微颺之乍送覺有隙之皆通唱于唱喁托
於物而忽振一呼一吸感於器而輕籠爾乃飄飄

徐颺宛宛潛吹悠悠緩遞拂拂頻篩蘭臺初泛統
羽旋移或婉轉而駘蕩或凌厲而淒其或霏微於
林壑或宕漾於簾帷聽空際之吹噓每有聲而颯
爾矧懸間之陳設忽無意而遇之爰有洞簫靈音
獨播笛亦同林笙堪爲佐昔流詠於雅詩曾托歌
於楚些何蘋末之鮮焱拂管端而輕過瑩瑩細響
逗紫玉而頻敲萼萼涼颺掠霜筠而相和吹處無
分寒燠依稀鸞瑄之遙迎飄來不辨雄雌髣髴鳳
鳴之入破原夫器自常舍於嘈嘈機原欲振於騷
騷簫則多竅虛中雖不動而元音已具風則凌空

發響當無觸而逸韻先超况乎悠揚以兩合遂以澹泊而相調非按指而忽奏參差若聆湘中之弄非合譜而宛流縹緲如聞秦客之簫徒觀其似律截筒如箏排翅比寒竽而呈形偕冷簧而相次方其拈來弄玉何關少女之飄颻縱教吹徹賣飴豈假催花之廿四旣相感之無因將流響之何自豈知傳於鏗爾遇以冷然疑東坡海外之新吟笙出餅而可聽如彭澤柴桑之寓意琴挂壁而無絃獨繭繅餘瓏瓏微妙孤松濤起琅琅清圓想蕙帳之淒冷元旨猶遺於宋玉異絳脣之按擲靈機未悟

於子淵洵足以會元功於橐籥而空俗諦於蹄筌
者也是知音由地籟聲出天成當無用而以爲用
假善鳴而使之鳴風透輕颺無微不至簫排細孔
緣竅斯呈浙瀝詎勞乎撫弄調刁宛動於將迎覽
淮南之妙喻得郅治之法程我

皇上德集大成化流仁聞簫韶遠追於九奏旣獸
舞而鳳儀南風時協於五絃亦阜財而解慍嘘吸
能回暖谷豈徒白藏之生涼鼓吹獨振雅音不特
紅牙之流韻何不可即小物以仰證

神功觀微器而益欽廣運也哉

羞以含桃賦

以時果早成寢廟先薦爲韻

薰風屈節嘉實應時月令協奉先之訓聖王切追
遠之思值華黍之方登奏馨香於昭格擷朱櫻以
作配識典禮之攸宜敬比溪毛洵哉物其旨矣誠
將玉豆于焉奉而進之伊含桃之爲物也品重上
蘭名傳馭娑擢秀團圞含芳婀娜擬火齊之陸離
類玫瑰之燦瑳炎帝曾書本草之經漢家亦紀明
光之果皇陂種處的的千株御苑紅時離離萬顆
望枝頭之絳雪非同青鳥遙銜承天上之冰盤不
用紅羅細裹爾其紫禁春多朱明熟早青絲籠內

色映珊瑚赤玉盤中品齊瑪瑙嘉嘗新之甫及已
厘念於露霜暗節物之重新將獻忱於蘋藻况乃
甸師之供已陳田畷之登實好以穀氣爲貴致用
雖異乎雪桃以時食爲誠配羞實同乎薦稻于是
命祝史詔宗祊潔登俎布粢盛與薌萁而同進隨
蠶薨而並呈訝圓勻之一色看細寫以徐傾累累
朱瑟之旁走金盤而不定歷歷赤刀之側映玉筋
以俱明于以昭其軌物賚我思成信足光禴禴之
儀度非徒告牯脯之豐盈者也原夫桃稱上苑之
珍黍入天家之廩登筵而並見鮮新相配而彌彰

珍品故小物得媿于嘉禾而故事幸隆於闕寢是
豈同紅豆之啄殘鸚鵡三秋僅見其成叢亦何必
蟠桃之生向蓬瀛千歲方期夫一稔至若嘉薦既
終推恩入廟頒來蓉闕恩沛大官擎出筠籠賜霑
明詔同蔗漿以爭攜帶歸鞍而含笑則見夫渺渺
曲江纔罷遨頭之宴深深秘苑還開藍尾之筵其
俗同櫻脯筍肪之會其事居浮瓜沉李之先杜老
之客浣花猶懷舊典右丞之居華省亦著新篇斯
皆廣孝思之餘愛推錫類於羣賢是以遐邇唐儀
沿自叔孫之禮而逖稽古制已從小戴而傳我

皇上纘緒聿隆繼志盡善凜乾惕于几筵昭優懌
于聞見心常切乎見羹志惟殷乎視膳原尋水木
曾開朱畧之祥序屬清和恪奉瑛盤之薦蓋
仁恩直洽乎寰區而豈徒徼物之肅將乎

寢殿

敢諫鼓賦

以置鼓于庭以
來諫者爲韻

稽古放勲求言致治德惟立極已秉聖神文武之
姿虛以受人更殷諮訪芻蕘之意草名指佞見屈
軼之呈祥心切懷賢復霑叢之特置啟羣僚之獻
納爰假於物以明忱旌直節於巖廊乃托之聲以

表異爾其乍闢丹宸森陳靈鼓制仿應田形參薛
魯輝映祀階磊落堂廡節協鼉更光生鷺羽非以
諧九成非以奏萬舞集衆思而廣衆益佇發響於
噌吰陳嘉謨而播嘉猷尚振聲於搏拊誰能考擊
攀龍鱗而欲批孰解摻撾仰袞職而思補則見夫
賡颺之侶吁咈之徒羣求効欵共擬獻愚感訪道
之殷衷自歡欣而上叩欽開誠之至念願踴躍而
援桴坎其有聲訝霜飛於白簡紈如成響驚韻徹
於青蒲布忠告於松軒恍如狗以木鐸進寶箴於
雲牖行將節彼錚于蓋惟德愈高而心乃彌下業

極盛而衷猶不寧聞過常勤於饑渴納誨時切於箴銘知四海雖有納牖之情非明以相招無由作其激昂之氣念百寮原多叩蓬之意必誘之使達乃能消其退縮之形故鞶韞高懸自見論思無隱而鞞輦具設從知謬諤盈庭彼夫表折檻以旌賢頒獸樽以志美咸著芳徽並流前史孰若茲鼓之備陳想見納言之有以乍懸筍簋自發朝陽鳴鳳之音試叩桐魚咸抱仗馬寒蟬之恥一長一技誠知無當於亶聰大鳴小鳴猶冀稍裨於上理徒觀其品齊祝啟寶重雷回森森殿陛磊磊廷陔祇輝

煌於球磬聊映帶於棘槐豈知小物之陳列幾經
聖慮之低徊纔奏淵淵而岳牧之訐謨交進初聆
簡簡而臯夔之碩畫偕來于焉造膝而荅疇咨之
詔于焉側席而進熙績之才斯所以駿烈之蕩巍
比隆蒼昊而鴻名之彪炳廣運埏垓者也我

皇上業懋欽明功崇清晏德已進於難名心且純
於無間雷門無需細響奚煩削牘而陳牛鐸難叶
黃鐘寧須執藝而諫然猶博訪賏矇旁諏巖澗切
懲喑默方情繫於聖讒屢戒媮安亦防深於慮患
是以俞受在堂廉詢謀在草野明良互儆詎云嘿

而息乎鞞鐸堪懸亦曰勸彼來者當斯際也抱芹
曝之微願皆欲敷陳懷螢爝之末光俱思傾寫摺
笏常達於彤墀前席時聞於廣廈里革之陳正論
豈彼藏彼網罟杜簣之納蓋言不特誌諸杯斝方
將賡於論之什勒盛烈於鐘鏞歌胥樂之章宣元
音於頌雅惟德齊海嶽猶且取土壤而受細流斯
績配陶唐自見光四表而格上下

黃梅雨賦

葛衫纔換榴火初榮野岸之桃花滾滾小池之柳
絮輕輕既清和之已過覺炎燠之旋迎時則熟梅

將落於焉大雨時行爾其蘚迹盈階漲痕侵檻散
輕霧之霏霏淡長江之鱗鱗雞鳴而曉色朧朧猿
叫而楚峰巉巉蛟龍有喜添罨岸之盤渦煙靄低
迷放橫塘之畫艦若乃泛宅欲追少伯散人擬學
龜蒙或理釣魚之具或引射鵬之弓石鷲羣飛臥
聽瀟瀟於沙觜神蛇將躍時聞撼撼於烏篷則見
夫布密雲激鳴瀨稍見霏微俄聆滂湃捲趨趨而
橫斜走陂塘而飄灑涌泉張協之詩潑墨米顛之
畫溜翻檐畔點滴千聲霧鎖山腰模糊一派支筇
田叟稻塍試驗秧齊拍手兒童屋角爭看龍挂檢

素衣之敗黑篋且頻開防散帙之壁魚書還屢曬
於是抽昔邪於敗砌長濕茵于枯籬牽留遽移曲
岸繫纜直到茅茨地氣難齊驗嶺外蒼茫之候土
風有紀識江東迎送之期非冷節之輕塵細露潑
火似伏中之苦熱忽灑濯枝煙草一川賀方回腸
斷江南之句紗牕幾陣司馬標夢中金縷之詞爰
有蠟屐良朋聯牀倦客耽冷淡之生涯寄蕭閑之
蹤跡挑殘短檠緇緇緇舊向而重鈔落盡簷花枯強韻
而對擘竊慕林宗之墊巾彌懷高鳳之漂麥雖壯
夫所不爲聊長吟以永夕

秧針賦

以綴萬邦屢
豐年爲韻

哲王首重夫稼穡田峻承命以撫綏覲土而占九
扈酌酒而勞三推甫杏花之敷蕊見野老之扶犁
塍似綺交翠翻輕浪田如罽布綠滿春畦霖霖旣
霑抽新茸之翦翦實函斯活呈生意之離離若夫
梅雨連旬花村有萬移碌礪之場築瓜芋之堰趁
秧馬之赴功欣秧針之方嫩青青力弱出淺水而
猶難拂拂莖抽扇微風而已困鄰翁相報恰喜初
生田父親看還同扶寸時則拔秧之興作未力插
秧之野唱無腔驗乍茁之微興閑拖芒屨望平疇

之如織時度短缸襯遙漲以一色映濃陰之千椿
物雖細於萌蘖慶實兆乎家邦爾乃同罽毯之平
鋪類錦茵之未吐擬旆旆而難齊擢纖纖而可數
縈風絮以逾鮮攢雨絲以添縷無端繡出始信大
造之神工刺眼看來俄見靈芒之勻布波紋漾殼
烘空翠以相連柳浪飛綿訝斜穿而不住行見屯
野之如雲方且築場而爲圃爰徵熙穰之風不厭
詠歌之屢由是穉稭秀黑白彤禾異畝莖三稔曾
孫有多稼之慶農夫誇今茲之豐初含苞而短短
忽垂穗而芄芄惟農列四民之首惟食居八政之

先回思貼水而茗發穎豎已見入室而戶滿雲聯
月令紀時候之詞農乃登穀太史誌盈寧之兆曰
大有年

秋燈賦

以暑退宵涼短
樂可親爲韻

節屆素秋盡驅闌暑看隴首之雲飛聽階前之蟲
語商飈乍緊旣褪荷衣溽雨初收旋催霜杵惟遙
夜之沈寥坐空齋以容與沉沉衆籟靜挂銀河側
側輕寒先侵白紵爰繼晷以焚膏代然脂而束炬
爾其月影斜星光碎籤響頻漏下再紙窓竹屋佳
趣何如綠幕黃簾分陰可愛擁萬軸以自豪與百

城而堪配圖史紛陳聖賢相對細字繁密而難分
倦腕摩挲而欲退憑策勲于一燈洗昏眼而無礙
於是露零浥浥葉下蕭蕭玉蟲彩逗金粟光搖展
繩牀而移照拂斐几而重挑留茲殘燼鑒徹清宵
伊青燈之有味兼秋夜之方長晴霽纔開于積雨
郊墟已送夫新涼襯瘦影之淒清矮牕暈碧數曙
雞之鳴喚曉戶餘光差比忠宣之帳無需車角之
囊茗椀甘回爐灰香斷零落花殘熒煌燄短翫膏
黏蟬汗而俱香芸帙近蘭缸而分煖真欣綠字之
皆勻彌覺縹緗之有伴非無豪貴亦有公卿羶葷

羅列珠翠縱橫轟麟鬣以葩赫盤鯨甲而崢嶸孰
若三餘之清暇聊欣一盞之光晶風露深更依稀
如豆伊唔達旦黯黮猶明未如閣上之藜分來子
政尚勝鄰家之壁鑿自匡衡固宜韓子之歌成致
悲牆角子瞻之頭白還對短檠若乃春夜迢遙春
燈婀娜夏障飛蛾冬簇蘄火欲課厥功何一不可
獨高秋之氣爽尤夜讀之堪親雖闇淡而彌真底
須絳蠟恰分明而未炧足抵荆薪勿擲白駒之隙
勉爲席上之珍庶含經而味道長抱義而戴仁

茱萸囊賦

以登高佩之可
袪不祥爲韻

高秋天爽平野氣澄屆重陽之令節見遠岫之堪
登葉脫林端恰露翠微之突兀雲歸隴首彌添碧
嶂之峻嶒時則黃菊花開可簪短髻白衣人到好
結行勝爰有絳紗雅製蜀錦新條入奚囊而韻逸
充雜佩而名高不同陶公漉酒之中亦共都籃而
什襲非藏昌谷嘔心之句亦偕笠屐以遊遨攜向
龍山觀風流於落帽配之京挺添興致於題糕於
是貯以茱萸用之紉佩異荳蔻之叢叢若玫瑰之
礪礪晶瑩數粒儼絳雪之灑成的皜一函訝紫房
之可愛芳連湘芷奉來楚客之衣色映申椒分得

吳航之戴爾乃玉露初滴金風暗吹荷衣香褪蛩
語聲悲秋山嶙峋以戍削秋水激灑以逶迤雲黃
而稻初登野雪白而鷺乍翻池洵佳景之可悅惟
延眺之爲宜挈醪醕之十榼拖筇竹之一枝望煙
嵐之明瑟尋巖岫之屢屐蓋非徒以選幽勝非徒
以縱宴嬉而將以卻氛侵迓景祺如上巳之采芍
秉簡竊取祝禳之義如五日之蒲觴艾虎正逢續
命之期豈僅雜悅盼以鏗爾匹鞞琫而舟之故其
擷彼莢而佩斯囊也歷落勻圓玲瓏璨瑳黃帕輕
傳紅羅細裹依稀紅豆啄殘鸚鵡枝枝約略瑤筐

遊落珊瑚顆顆誠哉度厄之有方久矣延齡而亦可原夫東京之舊事每說土風荆楚之歲時並詳景物有汝南之遺文徵前典於髣髴爰以登臨兼行湔祓所以右丞白裏曾因徧插而低徊子美詩中亦爲細看而煩鬱聊續藍田之會樂也只且漫尋輞水之游觀乎何不方今時當景鏘運屬平康包八荒於在橐括六合而爲囊戶慶長生不假丹砂於白漏家欣辟惡無須杞實於南陽良辰淑景菊琰萸房寧不足以綴升平之景色傳佳句於玉堂也哉

石韞玉賦

以石韞玉而
山輝爲韻

伊嘉瑞之涵暉有懷中之白璧鍾光岳之菁莪結
扶輿之靈液或鏗爾而鏘鳴或溫如而潤澤煜煜
藍田之產價重連城熒熒縣圃之珍品高盈尺琳
珉可寶差同渭水之周璜瑜瑾呈奇豈比梧臺之
燕石當其採之巖澗咸欽什襲於琅函暨乎加以
雕鏤共羨輝煌於瑤席豈知太璞之獨完早有光
華之蘊積色雖闕於巖隙輝已燭乎林隙爾其亭
亭崖表鬱鬱山陲煙霏掩映嵐靄逶迤惟寶玉之
異質托介石而跋奇有美在中藏晶光於閭澹含

章叶吉秘符采之葳蕤宛似櫝中斂其沃若恍如
澗底葆厥禕而原夫石則頑礦而非珍玉則晶瑩
而無暈似美惡之懸殊偏中潛其妙韞蓋太圭不
琢獨高渾樸之姿而望氣可知卽此深藏之隱是
以區區礪确翻合璜琥之珍磊磊崑巒自發璫璵
之韻此亦如金潛麗水披沙礫而銍彩遙騰珠在
圓流出淤泥而寶光欲奮者也徒觀夫貴誇楚璧
美羨鄭環佩昭璀璨車照爛編每焜煌于朝廟亦
藻耀夫人褰乃氣如白虹早伏一拳之內而色連
孚尹每韜深鑛之間瑚璉珩璜瑜米先徵於在璞

空青結綠瓊姿自貴于藏山是知石雖混于污泥
韞寶藏夫良玉未雕未琢常自葆其冲和可薦可
陳本無心于表襮欽茲太素常函宛委之儲若遇
賞心佇待卞和之斲當其穹巖岑寂彷彿懸黎垂
棘潛精藍水之岡縱教窮岫蕭森依稀碧樹青瑤
交影翠峰之曲洵知大美無假于外彰暉吉必由
於內足固宜秦風比德取琳瑯以擬厥精純士衡
論文借瑤琨以比其照燭寧特截得如雞之樣嫩
剖鶩肪蒸來似粟之形細排金粟也哉我

皇上玉燭致治金鏡垂徽炳謨猷于琬琰昭法象

于璇璣欽廣運之德業仰峻極之光輝非徒雅詠
顯邛等英華於珪璧共睹遺腴充實流和順于蕩
魏

恭集

御製詩

恭頌

皇上五十萬壽集

御製句七言律二十首

謹序

臣伏讀我

皇上樂善堂全集定本暨

御製詩初集陶鑄風雅含蘊典謨天地之中聲也
國家之元氣也美矣富矣觀止矣茂以加矣竊嘗
從容涵詠反覆研尋而知我

皇上之詩根乎道德著乎事功凡敬
天法

祖愛民勤政之至意隨處觸發自然呈露彼唐宋
以來李白杜甫韓愈白居易蘇軾陸游之作我
皇上皆兼有其妙而心法治法之原本則又有非
諸家所得望見者也茲歲庚辰恭逢我

皇上五十萬壽之期薄海騰歡普天集慶欽惟我

皇上

聖學淵純

邇治隆懿

文思光被

武烈懋昭凡在百爾臣工靡不思殫精竭慮作爲
歌詩以頌述

聖天子之盛德大業而

巍巍蕩蕩無得而名究非淺學陋識所能摹繪於

萬一臣服膺

御製詩有年誦習既久略能記憶爰恭集成

萬壽無疆七言律詩二十章庶幾因

聖製以闡揚

聖德或尚足仰贊

高深以虔申祝嘏云爾

玉露金風滿液池
瞳矐晴旭麗華旗
西成景象今年好

南極祥光映座垂
福祉繁增天共遠
勲華千古帝之師
獻來

萬壽嫦娥桂拜舞

瑤階日影移

百年禮樂慶昭融對越乾乾矢素衷保泰持盈
心曷極先憂後樂事何窮

慮周暑雨祁寒際

念在茅簷部屋中陟降儼臨

神鑒赫

一人誠敬早潛通

曾孫累葉仰重光曰且欽承和氣祥

六世繼繩惟敬畏

五朝仁治正光昌文明雅化敷重譯肅穆

皇儀紀奉常總是覲揚同一揆惟應兢業與年長

心傳誰果辨微危
味道端知甘勝飴
長見秉彛公懿好
惟應造物與爲師
靜觀飛躍參元化
如與聖賢相對時
識得羲經真易簡

幾餘隨地讀書宜

雞人初報午時牌
視

膳長承

色笑佳酌酒介眉
增樂事千秋萬載奉

思齋好花似舞斑
衣綵薄海同傾愛日
懷祇爲養親溫清備
親扶

慈輦寸心諧

祈穀齋居當穀日獨裁章奏炮金釭崇牙簏簏編
懸列葆吹聲聲傍晚擬監史常臨倍勤政甫田旋
念肇耕耨精誠

聖德通乾貺靜夜離宮月在牕

較晴量雨一年中萬國關

心敢息躬賸有憂懷批奏牘欽茲本務對豳風好
將花木占農候長願田疇歌屢豐與物皆春民共
樂歡生望歲此時同

白駒翾羽傳周雅咫尺

奎章貴玉除圓蓋無心常煦嫗東風著意爲吹嘘

在陰鳴鶴方縻爵獻賦長楊滿屬車最是陶甄資
帝力遐情還憶渭濱漁

封章靜擘酌訐謏疏穀從來勝玉珠最是

聖情勤保赤卻宣

王命傳蠲租光天黎獻歌思永大地

恩波浩蕩濡中野雁鴻頻在

念南風一曲想姚虞

周家岐渭始勤農留得艱難締造蹤故國耆民羣
望

幸扶攜黃白許相從葛燈綃帳猶餘儉翠嶂丹崖

歷幾重更喜留都方

駐蹕名王爭羨護

青龍

締構常思

祖業艱千秋百二鞏河山雕弓繡羽如霜淨虎帳
春風夜漏閑此日干城爭扈

蹕遂教豐稔遍人寰合圍兼閱西成景遼水依然
襟帶間

江南二月麗晴暉
輦日輕風颭綵旗來往

巡農兼閱武心殷省歲勅惟幾慢城漏響金魚掣

楊柳風和乳燕飛綠野空濛生意滿停鞭

問處話依依

相關休戚總民生便欲周知閭巷情婦織男耕長
作計漁蓑樵笠鎮逢迎爲農愁苦因農喜望雨經
時又望晴

鄧治平成過夏后黃流奏績久澄清

杏花村墅靜無埃鄧尉村前春已迴祈請輒教先
比屋

翠華行處鮮汙萊愛看穠稔如油色不爲巡遊騁
賦才是處人家圖畫裏

幾餘攬景一徘徊

谷蠡左右是林衡執訊連連繫大營雲棧迥疑懸
索度邊烽永熄玉關清卻欣民色渾非菜更看天
河淨洗兵宛馬已看來萬里福疑五位泰階平

幾年區畫厯

宸衷可卜兵歸漢苑東萬里露章初奏凱三千車
騎氣如虹文綬武服爲籓屏咸五登三祝

聖躬

天與人歸神自佑燕然峰上勒勲功

金湯禮義足防隄來賀西涼與北鞬諸部名王顛

首望煖風燠日霽光震孕虞育夏

天心眷物土耕桑塞外齊太學碑前紀

功德銀鉤鐵畫睹

璇題

詩禪畫偈相參處拔萃多能

聖出羣恰似拈花便微笑誠知大塊有真文元音
澹泊從茲嗣到眼江山萬派分惟其有之
言故備不誇寶鼎出河汾

萬歲山前柵葉黃溥溥珠露未疑霜網緼

黼座凝佳氣馥郁猊爐散

御香十部簫韶翻似海九華庭燎達晨光願將甲
子週千億好是團圓獻

壽觴

絳河披處紫煙流萬戶歡聲夾道周欄外桂花微
遞馥樓前鬴賜正登秋
天顏有喜龍鸞動銀渚低垂露氣浮智者樂兼仁
者壽憑將山海爲添籌

試帖詩

賦得春色滿皇州

得春
字

淑氣盈芳甸晴光麗紫宸東郊纔入律大地遍

生春霽日千門爛。光風萬井勻。周遮浮疊嶂。泱泱
溢通津。苑裏花圍錦。隄邊草合茵。鳴鳩翻羽競。乳
燕弄吭頻。處處雕鞍隘。家家繡轂新。欣逢
天澤溥。浩蕩及良辰。

賦得鶯聲春雨中

限交字

春色霑微雨。鶯啼帶遠郊。廉纖飛處密。睨聽來
滑。細縷金衣濕。輕簧珠點敲。攜柑愁滑滑。隔柳但
交交。徐轉昏煙外。還藏嫩葉梢。鳩呼聲似和。蝶宿
翅慵捎。待霽看求友。迎風尚戀巢。上林新澤渥。
刷羽傍螭坳。

賦得花與思俱新

得花字

春林開秀色。詩思擅芳華。觸境機相引。縈情態並
誇。江郎懷有筆。潘令縣羅花。風信初含蕊。心田亦
吐芽。妍姿堪掩映。鮮彩自交加。望裏朱兼白。吟成
正復葩。互疑霞散綺。共倩碧籠紗。上苑穠香滿。
描摹屬賦家。

賦得春省耕

得耕字

聖澤陽春溥。巡方爲勸耕。杏花纔吐蕊。布穀已先
鳴。共識勤民意。欣懷望幸情。三推看並舉。五輅
更親行。田叟扶犁待。村童傍輦迎。麥風飄翠

蓋秧雨漾 霓旌減賦宣
溫綽寬得溢頌聲
宸游恩徧浹 佇見慶西成

賦得細雨織斜紋

得斜字

炎序濃雲布 高空細雨斜
霏霏纔映水 剪剪乍飛花
渺漫飄疑絮 連綿散似麻
風梭千影亂 煙幌一痕遮
素練垂遙岸 柔絲動淺沙
殼迴仍疊皺 縷密正交加
餘潤翻歸鳥 新波逗彩霞
熙朝多渥澤 霑被自無涯

賦得夏雲多奇峰

得峰字

朱夏晴雲合 青螺遠嶂濃
氤氳纔吐岫 橫側盡成

西莊始存稿

卷二

七

峰五朶排仙掌。三霄簇玉蓉。浮空巖勢疊。觸石嶽
形重。飄處層層聚。看來面面逢。連岡皆幻鷲。潤靄
自從龍。雨映嶙峋影。風吹鰓黹容。爲霖瞻

聖世。霑漑遍。堯封

賦得野舍時雨潤限和

甘澤野初過。如膏氣自和。天浮素練影。川漲麴塵
波。積靄烘垂柳。餘痕透嫩莎。煙開林尚濕。山洗翠
偏多。農喜滋新稼。漁歸挂短蓑。熙朝恩洽處。旣

渥徧興歌

賦得秋雲似羅得秋

一碧長空迥晴嵐點素秋無心當岫出膚寸極天
浮不是魚鱗感非關車蓋周飛綿差比薄疊雪訝
同柔冉冉低垂幕油油慢捲紬千絲時密布匹練
忽輕收海客綃應遜天孫織可儔瞻雲欣此日
衣被遍

皇州

賦得尋雲陟累榭

得尋
字

白雲不可攬何處愜幽襟欲得開心遠還須著意
尋天邊遙送影臺上自連陰眺迥霞光現憑高翠
靄侵不愁遮疊嶂寧復礙疎林曲磴層層盡晴嵐

面面臨無心如有獲
偶遇趣偏深千古青山在長
傳小謝吟

賦得披沙揀金

得金字

沙際雙南好披時自得金
潛珍原有曜識氣急相
尋欲別朱提品窮搜碧渚潯
恒河應遍擇麗水莫
教沉棄取惟歸慎探求不厭深
離塵光不掩出鑛
寶堪欽淘洗分三品
蒐羅矢一心在鎔承
睿鑑欣睹集球琳

賦得殘月如新月

得如字

半魄留金鏡纖痕剩玉蜍
穿簾斜類玦挂樹曲成

梳欲落晨光裏，疑生碧海初。戀枝猶宿鳥，映水定驚魚。祇訝蟾纔吐，寧知桂漸虛。難分弦上下，堪悟理乘除。澹澹輝將掩，微微影尚餘。欣逢久照日，惟頌月恒如。

賦得清露點荷珠

得珠字

鏡裏芙蓉滿，朝來沆瀣濡。未晞當曉日，如貫在冰壺。潤愛三霄滴，光疑百琲鋪。乍看犀柄插，忽訝蚌胎輸。圓逐枝頭漾，輕憑葉底扶。碧筒金掌似，翠蓋玉盤殊。洛浦空思佩，騷人漫製襦。青蓮符聖性，寧復羨衣珠。

西莊始存稿卷二